

働く男のライフスタイル情報紙

Biz Life Style

[ビズスタ関西]

10th Anniversary

since 2008

NO.59
2019 07

ビズスタ NO.60 は2019年9月27日(金)発行

『BizLifeStyle』は東京、名古屋、関西、京都、仙台、福岡、広島にて55.4万部発行
下記URLまでアクセスを。

www.biz-s.jp

広告掲載に関するお問い合わせ・申し込みは
TEL.06-6150-1257 FAX.06-6150-1256

企画・制作 / 株式会社デイリースポーツ案内広告社 関西支社
〒532-0004 大阪市淀川区西宮原2-1-3 SORA新大阪21 15F
© 2019 DAILY ADVERTISING AGENCY CO.,LTD

誰かのために 「そして、生きる」 すべての人たちへ。



ヘアメイク:山下景子(KOHL) スタ일리スト:瀬川結美子 衣装:ダブル アンド エム/インドル カメラマン:黒田明臣 インドル/03-5808-3977

東北と東京を舞台に過酷な運命を生きる2人の若者と、彼らと巡り合わせた人々の人生を描いた感動作「連続ドラマW そして、生きる」が8月4日(日)、WOWOWにて放映される。主役・瞳子を演じた有村架純さんに、作品に対する想いを伺った。

「自分で決めたのだからそれを受け入れて生きていく」という姿勢には共感しました。私もどちらかというところ「自分で決めたからどうしようもない」と思ってしまうタイプなので。

「最後に、読者の方々へのメッセージをお願いします。」
「最後に、読者の方々へのメッセージをお願いします。」

岡田さんの脚本は、人の痛みと幸せが絶妙なバランスで成り立ち、誰もが感じたことのある繊細なラインの感情を突く。そして、毎回違う自分を引き出してくださる脚本、キャラクターに愛情をひしひしと感じます。

「自分で決めたのだからそれを受け入れて生きていく」という姿勢には共感しました。私もどちらかというところ「自分で決めたからどうしようもない」と思ってしまうタイプなので。

「最後に、読者の方々へのメッセージをお願いします。」

「今回の脚本を読まれた時の感想はいかがでしたか？」

「自分で決めたのだからそれを受け入れて生きていく」という姿勢には共感しました。私もどちらかというところ「自分で決めたからどうしようもない」と思ってしまうタイプなので。

「最後に、読者の方々へのメッセージをお願いします。」

主人公の瞳子が17歳の時から約10年間を描いた作品で、ラブストーリーというより、どちらかというところ「自分で決めたのだからどうしようもない」と思ってしまうタイプなので。

「自分で決めたのだからそれを受け入れて生きていく」という姿勢には共感しました。私もどちらかというところ「自分で決めたからどうしようもない」と思ってしまうタイプなので。

「最後に、読者の方々へのメッセージをお願いします。」

「主人公についてはいかがでしたか？」

「自分で決めたのだからそれを受け入れて生きていく」という姿勢には共感しました。私もどちらかというところ「自分で決めたからどうしようもない」と思ってしまうタイプなので。

「最後に、読者の方々へのメッセージをお願いします。」

私が演じた生田瞳子はすごく男前な性格で、決断力があって曖昧なことが嫌いな。素直じゃなくて表にはあまり出さないけど、しっかりいろいろなことを考えて、選択をしながら生きていく子です。小さい頃に両親を亡くし、甘えられない人がいない環境で



女優 **有村 架純** さん

1993年2月13日生まれ、兵庫県出身。NHK連続テレビ小説『あまちゃん』の好演で一躍注目を集め、『紅白歌合戦』司会を2年連続でつとめる。映画では『映画 ビリギャル』、『3月のライオン』、『ナラタージュ』、『フォルトゥナの瞳』に出演。今年8月公開『ドラゴンクエスト ユア・ストーリー』ではピアンカ役の声に挑戦。ドラマでは『いつかこの恋を思い出してきっと泣いてしまう』フジテレビ系、『中学聖日記』TBS系、連続テレビ小説『ひよっこ』NHKなど、映画、ドラマに多数出演。この夏の活躍も期待される。

連続ドラマW そして、生きる

8月4日(日)スタート(全6話) [第1話無料放送]
毎週日曜 夜10時より WOWOWプライムにて放送

脚本: 岡田恵和 監督: 月川翔
出演: 有村架純 坂口健太郎 知英 岡山天音 萩原聖人 光石研 南果歩 ほか

STORY

3歳の時に交通事故で両親を亡くした生田瞳子(有村架純)は、盛岡で理髪店を営む伯父に引き取られる。天災禍に育った瞳子は、時に地元のアイドルとして活躍することもあり、いつしか女優を志すようになっていく。そして、19歳になった瞳子は、東京で開催されるオーディションに覚悟をもって挑もうとするが、本番前日の2011年3月11日、東日本大震災が起きる。その年の秋、瞳子はカフェで働いている韓国人のハン(知英)とともに、気仙沼でのボランティア活動に参加する。瞳子はそこで、学生ボランティア団体の運営メンバーである東京の大学生・清水清隆(坂口健太郎)と出会う。穏やかで整然と現場を取り仕切る清隆だったが、瞳子はなぜか彼のほほえみに違和感を覚えていた。清隆自身もまた過酷な運命を背負っていることを、瞳子は知る由もなかった。そして気仙沼での日々をともに過ごした瞳子と清隆はいつしか互いに特別な感情を抱いていく。

特設サイト:<https://www.wowow.co.jp/dramaw/ikiru/>

© 2019 WOWOW INC.



My Favorite Life Style



KC,s Experience Leather Craft



- キーカバーは別売です。
- ① ファスナーペンケース フリーカット(左) ¥5,800
メモパッド NO.11 フリーカット(右) ¥4,600
- ② カードケース フォートワース シャーク(左) ¥3,900
カードケース フォートワース カウハイド(右) ¥3,900
- ③ キーケース ハンギングプレート シャーク ¥8,000

※掲載の商品価格はすべて税別です

ビズスタ特典

掲載誌をお持ちの上で、5000円以上ご購入のお客様に

KC,sオリジナル
コードクリップ^(シャーク)
プレゼント。

※店頭で「ビズスタを見た」とお伝えください。
※カラーは変更する可能性があります。
※無くなり次第、終了とさせていただきます。



カードケース アルチザンDX(左上) ¥43,000
コインケース アルチザンDX(左下) ¥29,000
ラウンドジップ レーシング アルチザンDX(右) ¥130,000

熟練の技が生む、無二の存在感。

永く愛せる「本物」を
探究して生まれたブランド

丹念に打ち込まれた、繊細さと迫力を併せ持つカービング。革本来のシワや血筋までそのまま残るよう、味わい深くなめされた革の表情。そして使うほどに味わいが増し、徐々に「自分のもの」になっていく喜び。その美しさで圧倒的な存在感を誇るレザーブランド「KC,s」をご存知だろうか。

同ブランドのルーツは1970年に、あるミュージシャンにプレゼントされたアメリカ製の革財布。その素朴な表情に作り手の想いと文化を感じ、心を動かされたことがきっかけだった。その後、日本はハイテク素材をもちやす時代へ突入するが、合理性だけを追求した商品にあたたかみは感じられない。「もっと使うことに喜びを感じられるモノを」と研究するうち、アメリカ製品の素朴さ・丈夫さ、ヨーロッパ製品の繊細さ・丁寧さに行き当たった。しかし、アメリカ製は粗さが目立ち、ヨーロッパ製は高価で弱い部分もある。そこで双方の長所を併せ持つものを探

求すべく、ついに渡米を決意。多くのアルチザンや欧州のマイスターと出会い、日本では職人たちから多くを学んだ。

そして1990年、満を持して誕生したKC,s。「アメリカの味」「ヨーロッパの精度」「日本の伝統技術」を結集させたが、価格を抑えるため広告などを極力控えた結果、当初は知る人ぞ知るマニアックなブランドに。だが「熟練とは最低20年の経験」「厳選された素材」などのポリシーを貫くことで徐々に本物を見る目を持つ人が増え、押しも押されぬ名ブランドへと成長していった。

この道25年以上の職人が
生み出すクオリティ

KC,sが人気を集める所以である力強く端正な表情を生み出しているのは、熟練の職人たち。日本の職人、それも25年以上の経験を持つ者のみが、一つの製品ができあがる全行程に携わる。

中でも難易度の高い技が「インレイ」。革に図柄を切り抜き、そこ

へ異なった素材をはめ込んで縫い合わせる技法だ。一般的なインレイは図柄の外側を縫い合わせて完成だが、KC,sでは図柄の内側も縫う「落し縫い」を行う。1mmのブレも許されない技法だが、その立体感の差は一目瞭然だ。

また「コバ磨き」も重要な技術の一つ。コバとは革の切り口のことだが、大変繊細な部分でコバを見れば革製品のクオリティがわかる。この処理はコート系樹脂による艶出しで行われることも多いのだが、KC,sでは自然でより滑らかな仕上がりにするため手作業による「コバ磨き」を採用。これが製品の美しさを大きく左右している。

そして何といても印象的なのが、表面に彫刻を施す「カービング」。なんと40年以上の経験を持つ職人が一切の下描きもなく、頭と体に叩き込んだ図柄をリスミカルに打ち込んでゆく。その正確さとスピード、美しさは本場アメリカでも高く評価され、技術指導を頼まれるほどだとか。もはや芸術作品ともいえるその見事な出来栄は、一度見たら虜になるのは間違いない。



- | | | | |
|---------------|----------------------------|------------------|------------------|
| KC,s なんばパークス店 | 大阪市浪速区難波中2-10-70 なんばパークス4F | TEL/06-6641-0840 | 営業時間/11:00~21:00 |
| KC,s イオン堺鉄砲町店 | 堺市堺区鉄砲町1 イオン 堺鉄砲町店2F | TEL/072-242-6184 | 営業時間/10:00~21:00 |
| KC,s 堺店 | 堺市堺区南庄町2-1-27 | TEL/072-225-0840 | 営業時間/12:00~21:00 |
| KC,s 平野店 | 平野区瓜破東2-10-23 | TEL/06-6701-8688 | 営業時間/12:00~21:00 |
| KC,s 藤井寺店 | 藤井寺市北岡1-1-13 | TEL/072-952-8588 | 営業時間/11:00~21:00 |

